

SIMONE
FRASCA



Colibrini

CLARA

nella **NEBBIA**







Simone Frasca



CLARA nella NEBBIA

Illustrazioni dell'autore

 GIUNTI

Giunti Editore è socio di IBBY Italia



Leggere per crescere liberi

Sostieni anche tu IBBY Italia, i libri per ragazzi, la lettura e il diritto a diventare lettori.
www.ibbyitalia.it

*A tutte le Clare (e i Simoni)
che questa storia la conoscono bene.
A Ingborg Bachman che ha scritto Occhi felici.*

Progetto grafico di collana: Clara Battello

Testo: Simone Frasca

Copertina e illustrazioni dell'autore

Impaginazione: Clara Battello e Sara Storari

Redazione: Barbara Gentile

www.giunti.it

© 2022 Giunti Editore S.p.A.

Via Bolognese, 165 - 50139 Firenze - Italia

Via G. B. Pirelli, 30 - 20124 Milano - Italia

ISBN: 9788809943445

Prima edizione digitale: febbraio 2022



PRO.DIGI  GIUNTI
FESTINA LENTE

1. CAVALLI NELLA NEBBIA

– Clara! Smetti di leggere e guarda un pò il paesaggio! È possibile che viaggiare con te sia come viaggiare con una valigia?!? – scatta puntualmente la mamma durante la gita in macchina.





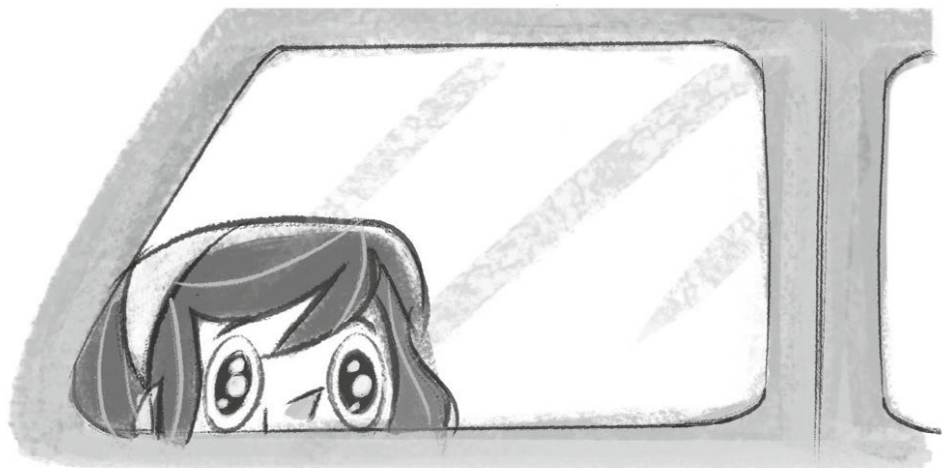
– Perché non se lo guarda lei il Paesaggio, visto che le piace tanto? – pensa Clara sfogliando le avventure di *SuperLola contro i Pomodori Assassini*.

– Clara, smetti di leggere quei fumetti, altrimenti li butto fuori dal finestrino! –
interviene il papà.



Clara sa che papà sta bleffando, ma per farlo contento, finge di guardare il paesaggio.

– Oooh, le mucchine!



– Quelle non sono mucchine tesoro, si chiamano ca-val-li! Le mucchine hanno le corna e fanno *muuuh!!!* Non te lo ricordi?





Clara ha compiuto sei anni da poco e anche se non è andata alla scuola materna, grazie ai fumetti ha imparato un sacco di cose, compreso leggere. Sui cavalli poi sa veramente tutto perché Sheila e Sami, *Le Due Intrepide Principesse* di cui ha la collezione di fumetti completa, ne hanno uno a testa. Ma una cosa è un cavallo, un'altra è quella cosa grigia che mangia erba in mezzo alla nebbia. E questo perché Clara ci vede poco, pochissimo. Per essere più precisi, vede bene solo nella distanza che separa i suoi occhi

dal giornalino che tiene sulle ginocchia.
Il resto, per dirla con SuperLola,
la sua eroina preferita, "è un maledetto
imbroglio": una nebbia indistinta
in cui galleggiano il papà, la mamma e
un certo numero di amici e parenti.

