

Martha Robles • Stefania Rossi

IMPARA RAPIDAMENTE

INGLESE

grammatica facile

- fonetica • sostantivi
- aggettivi • pronomi
- avverbi • preposizioni
- verbi • sintassi

**PRATICA E
COMPLETA**

 **GIUNTI**

INGLESE

grammatica facile

Martha Robles • Stefania Rossi

IMPARA RAPIDAMENTE

INGLESE

grammatica facile

 **GIUNTI**

*Dedichiamo questo testo
a Rossana, Riccardo e Luca
che con tanta pazienza e affetto
ci sono stati vicini.*

www.giunti.it

© 2010, 2019 Giunti Editore S.p.A.
Via Bolognese 165 - 50139 Firenze - Italia
Piazza Virgilio 4 - 20123 Milano - Italia

ISBN: 9788809892811

Prima edizione digitale: agosto 2019



PRO.DIGI  GIUNTI
FESTINA LENTE

INTRODUZIONE

Durante il XX secolo la lingua inglese si è imposta come la lingua franca per eccellenza, abbattendo la precedente supremazia della lingua francese. L'inglese è la lingua di comunicazione internazionale, la più diffusa, parlata da circa 500 milioni di persone. Questa nostra pubblicazione risulterà sicuramente gradita a tutti coloro che vogliono ottenere il risultato migliore con il minimo sforzo. Chi già conosce un po' l'inglese o chi è principiante potrà ricavare un valido aiuto in tutti i campi, nel lavoro, nello studio, nell'uso di Internet, nei viaggi all'estero.

Abbiamo fatto del nostro meglio per “costruire” una grammatica che sia veramente essenziale, che vada direttamente al nocciolo di ogni questione e fornisca tutti gli strumenti indispensabili per muoversi in una lingua dalle molteplici sfaccettature.

PARTE I
ELEMENTI DI GRAMMATICA

UNITÀ 1

L'ALFABETO INGLESE

Vediamo come si legge l'alfabeto inglese:

A ei	H eic	O ou	V vi
B bi	I ai	P pi	W dableiu
C si	J gei	Q chiu	X eks
D di	K chei	R ar	Y uai
E i	L el	S es	Z zed
F ef	M em	T ti	
G gi	N en	U iu	

Nell'alfabeto inglese si notano cinque lettere che non sono comuni nell'alfabeto italiano:

- **J**, come la **g** italiana nella parola giocare;
- **K**, come la **c** italiana nella parola casa;
- **W**, come la **u** italiana nei dittonghi come uova;
- **X**, come la **cs** italiana;
- **Y**, come la **i** italiana (ma nella lingua inglese è consonante).

LE VOCALI

Sono cinque come in italiano e hanno un suono base, cioè il suono alfabetico.

Le vocali mantengono in genere il suono alfabetico quando sono accentate perché cade su di loro l'accento tonico, mentre in inglese non esistono accenti grafici.

La vocale **e** è muta a fine parola e molto spesso anche all'interno della parola stessa, ma non nei monosillabi.

time taim	name neim	interest intrest	bed bed
------------------	------------------	-------------------------	----------------

Le vocali seguite dalla consonante **r** sia all'interno della parola, che alla fine, creano un suono particolare; difatti la **r** non si pronuncia in maniera sensibile ma se ne intuisce ugualmente il suono in maniera lieve.

La vocale **u** è muta se sta tra una consonante e una vocale

guard gard



LE CONSONANTI

La pronuncia è di solito simile a quella italiana, ma alcuni casi fanno eccezione:

- **ch**, suono dolce come in italiano **cioccolata**;
- **c**, prima di **e, i, y** si pronuncia **s**, altrimenti **k** duro;
- **g**, prima di **e, i, y** ha suono dolce come **genio** altrimenti ha il suono duro come **gh**;
- **h**, all'inizio di parola è quasi sempre aspirata;
- **th**, è difficile da pronunciare, può avere pronuncia dolce o aspra, simile a una **s** o a una **z**, dette con la lingua appoggiata ai denti superiori (per esempio, l'articolo "il" in inglese, **the**, ha un suono dolce; la parola **tooth**, dente, ha un suono aspro);
- **j**, ha il suono dolce della **g**;
- **ph**, suona come una **f**;
- **sc**, prima di **e, i, y** diventa **s**, altrimenti **sk** duro;
- **sch**, ha sempre un suono duro **sk**;
- **sh**, ha un suono dolce come **scelta**;
- **z**, si pronuncia come **s** dolce.

Quando due o più consonanti si incontrano nella stessa parola si applicano le seguenti regole:

- **gh**, è mutato in fine di parola e anche quando è seguito da **t** (**light** lait);
- **k**, è muta all'inizio della parola se è seguita dalla lettera **n** (**knock** noc);
- **p**, è muta se seguita nella stessa sillaba da **n, s, t** (**pneumonia** nemonia; **psychosis** saicosis; **receipt** risi:t);
- **tch**, la **t** è muta (**watch** uoc, c dolce)

UNITÀ 2

I SOSTANTIVI E GLI ARTICOLI



L'ARTICOLO DETERMINATIVO "THE"

Corrisponde agli articoli determinativi singolari della lingua italiana (il, lo, la, l') e a quelli plurali (i, gli, le). **The** è invariabile e serve quindi per tutti i generi, numeri e casi, per il singolare, il plurale, il maschile e il femminile.

Singolare	the armchair the priest the nun	<i>la poltrona</i> <i>il prete</i> <i>la suora</i>
Plurale	the armchairs the priests the nuns	<i>le poltrone</i> <i>i preti</i> <i>le suore</i>

La **e** di **the** si pronuncia: **e** molto chiusa davanti a consonante (es. **the banana**), mentre si pronuncia **i** davanti a vocale (es. **the apple**).

SI USA:	
Prima di nomi che vengono considerati unici	the sky <i>il cielo</i>
	the universe <i>l'universo</i>
Prima di un nome, indicante cose o persone, a cui ci si è già riferiti precedentemente	I met a client. The client gave me his business card. <i>Ho incontrato un cliente. Il cliente mi ha dato il suo biglietto da visita.</i>
Prima di un nome quando esso si riferisce a una cosa ben specifica	The dolphin (in the aquarium) is intelligent. <i>Il delfino (quello specifico nell'acquario) è intelligente.</i>
Mentre non si usa in espressioni generali come:	Dolphins (in general) are intelligent. <i>I delfini (in generale) sono intelligenti.</i>

Prima di un aggettivo che indica una specifica classe di persone	The rich and the poor live in different neighborhoods. <i>I ricchi e i poveri abitano in quartieri diversi.</i>
	The young and the old need particular help. <i>I giovani e i vecchi hanno bisogno di particolare aiuto.</i>
Prima di fiumi, mari, oceani, catene montuose, isole e punti cardinali. Davanti ai nomi di nazioni se sono al plurale	the Pacific Ocean <i>l'Oceano Pacifico</i>
	the Po <i>il Po</i>
	the Samoan Islands <i>le isole di Samoa</i>
	the Philippines <i>le Filippine</i>
	the United Arab Emirates <i>gli Emirati Arabi</i>
	the Mediterranean Sea <i>il mare Mediterraneo</i>
	the Alps <i>le Alpi</i>
Prima di nomi con Republic, Union, Kingdom, States...	the Republic of Ireland <i>la Repubblica d'Irlanda</i>
	the United Kingdom <i>il Regno Unito</i>
Prima di strumenti musicali	the piano <i>il pianoforte</i>

NON SI USA:	
Prima di nomi di nazioni al singolare, città, laghi, monti, continenti	Italy <i>Italia</i>
	Venice <i>Venezia</i>
	Lake Como <i>il lago di Como</i>
	Mount Everest <i>il monte Everest</i>
	Africa <i>l'Africa</i>
Prima di un genitivo sassone e degli aggettivi possessivi	Francesco's wallet <i>il portafoglio di Francesco</i>
	My new dress <i>il mio nuovo vestito</i>
Prima dei nomi dei pasti e degli sport	Dinner is delicious <i>la cena è deliziosa</i>
	John plays tennis <i>John gioca a tennis</i>
Prima di nomi propri, soli o preceduti dal titolo di professione o nobiltà	Admiral Nelson was a great man. <i>L'ammiraglio Nelson fu un grande uomo.</i>
	Mrs. Jane Robinson is a career woman. <i>La Signora Jane Robinson è una donna in carriera.</i>
Prima dei nomi quando vengono usati in senso generale	Do you go to school? <i>Vai a scuola?</i>
	I like jazz <i>Mi piace il jazz</i>



L'ARTICOLO INDETERMINATIVO “A/AN”

Corrisponde agli articoli indeterminativi singolari della lingua italiana (*un, uno, una*).

SI USA:		
Prima di una consonante e di h aspirata si usa “a”	a book <i>un libro</i>	
	a fish <i>un pesce</i>	
	a woman <i>una donna</i>	
	a year <i>un anno</i>	
	a zoo <i>uno zoo</i>	
	a house <i>una casa</i>	
Prima di una vocale e di una consonante muta si usa “an”	an airplane <i>un aeroplano</i>	
	an hour <i>un'ora</i>	
Davanti a suoni semivocalici, come [ju], si usa “a”. Davanti a sigle che iniziano con consonante si usa “an”	a European citizen <i>un cittadino europeo</i>	
	a university student <i>uno studente universitario</i>	
	an FBI agent <i>un agente dell'FBI</i>	
	an MP <i>un onorevole</i>	
Principali parole inglesi che iniziano con “h” muta:	hour <i>ora (sost.)</i>	
	an hour ago <i>un'ora fa</i>	
	heir <i>erede</i>	
	that Prince may be an heir to the throne <i>quel principe può essere un erede al trono</i>	
	honour <i>onore (nota: in inglese americano questa parola è scritta honor)</i>	
	he was awarded an hour for valour <i>è stato decorato al valore</i>	
	honest <i>onesto</i>	
	Mr. Smith is an honest businessman <i>il Sig. Smith è un onesto uomo d'affari</i>	
	Ovviamente, tutte le parole derivanti da queste iniziano con una h muta.	
	Prima di nomi numerabili	a pencil <i>una matita</i>
a boy <i>un ragazzo</i>		
an orange <i>un'arancia</i>		
Prima di parti del corpo, capi di vestiario, parentela	Mary has a beautiful nose <i>Mary ha un bel naso</i>	
	It is very cold. I need a hat <i>Fa molto freddo. Ho bisogno di un cappello</i>	
	I have an uncle in the United States <i>Ho uno zio negli Stati Uniti</i>	

Dopo half quando è seguito da misurazione	half a kilometer	<i>mezzo chilometro</i>
	half a ton	<i>mezza tonnellata</i>
Prima di nomi propri di persona, preceduti da un titolo, intesi nel senso di “un certo” o “un tale”	I met a Mr. Jones at the party <i>Ho conosciuto un certo sig. Jones alla festa</i>	
Prima dei nomi delle professioni	a policeman	<i>un poliziotto</i>
	an architect	<i>un architetto</i>
	a bus driver	<i>un conducente di autobus</i>
In espressioni di prezzo, velocità e rapporto numerico	\$ 2.00 a kilo	<i>\$ 2,00 al chilo</i>
	120 km an hour	<i>120 km. all'ora</i>
	three times a day	<i>tre volte al giorno</i>

NON SI USA:		
Prima dei nomi non numerabili e astratti quando sono generici	petrol	<i>la benzina</i>
	news	<i>le notizie</i>
	information	<i>l'informazione/le informazioni</i>
	wine	<i>il vino</i>
	smog	<i>lo smog</i>
	happiness	<i>la felicità</i>



IL GENERE DEI SOSTANTIVI

Nella lingua inglese, a differenza della lingua italiana e di molte altre lingue, non è possibile distinguere il genere dei sostantivi, o nomi, dall'articolo che li precede, poiché l'articolo determinativo **the** è uguale per tutti i generi. Es. **the sun** (*il sole*), **the moon** (*la luna*). Tuttavia, è possibile fare le seguenti distinzioni:

I nomi di uomini e di animali maschi sono **maschili**.

man <i>uomo</i>	son <i>figlio</i>	bull <i>toro</i>
------------------------	--------------------------	-------------------------

I nomi di donna e di animali femmine sono **femminili**.

woman <i>donna</i>	girl <i>ragazza</i>	cow <i>mucca</i>	hen <i>gallina</i>
---------------------------	----------------------------	-------------------------	---------------------------

Sono, invece, **neutri** i nomi che si riferiscono a concetti e a oggetti astratti, a cose e ad animali quando il sesso non è specificato.

book <i>libro</i>	word <i>parola</i>	butterfly <i>farfalla</i>	baby <i>bambino</i>
--------------------------	---------------------------	----------------------------------	----------------------------

ECCEZIONI:

L'“oggetto” più importante della storia e della cultura inglese, la “cosa” che ha permesso alla piccola Inghilterra di trasformarsi nell'Impero Britannico, conquistando terre in tutto il Globo, **la nave**, non è considerata di genere neutro, ma di genere **femminile: the ship struck an iceberg: she sank in a couple of hours** (la nave colpì un iceberg: affondò in poche ore). N.B.: si osservi l'uso di **she**, pronome femminile, e non di **it**, pronome neutro.

Anche i Paesi, come Inghilterra, Scozia ecc., sono considerati femminili. Es. **England won the war thanks to her troops** (L'Inghilterra vinse la guerra grazie alle sue truppe). N.B.: si osservi l'uso di **her**, aggettivo possessivo femminile, e non di **its**, aggettivo possessivo neutro.

Inoltre, siccome gli inglesi amano moltissimo i loro animali domestici (**pets**), si riferiscono al proprio gatto o al proprio cane usando il maschile o il femminile a seconda del rispettivo sesso.

My dog is lovely: she always sits at my feet.

La mia cagna è un amore: si siede sempre ai miei piedi.



IL PLURALE E LA SUA FORMAZIONE

Per formare il plurale di un nome in generale si aggiunge una **s** al singolare.

book <i>books</i>	pen <i>pens</i>	table <i>tables</i>	tree <i>trees</i>
--------------------------	------------------------	----------------------------	--------------------------

I PLURALI IRREGOLARI

Tutte le parole che terminano in: **s, ss, sh, ch, x, z** invece della semplice **s** prendono al plurale la desinenza **es**.

bus <i>autobus</i> plurale	buses	church <i>chiesa</i> plurale	churches
glass <i>bicchiere</i> plurale	glasses	box <i>scatola</i> plurale	boxes
brush <i>spazzola</i> plurale	brushes		

Se invece il vocabolo finisce per **o** preceduto da una consonante, si usa mettere una **e** (foneticamente muta) prima della **s**.

tomato <i>pomodoro</i> plurale	tomatoes	potato <i>patata</i> plurale	potatoes
hero <i>eroe</i> plurale	heroes		

Le parole che terminano in **y** precedute da una consonante terminano al plurale in **ies**.

lady	<i>signora</i>	plurale	ladies	country	<i>paese</i>	plurale	countries
city	<i>città</i>	plurale	cities	library	<i>biblioteca</i>	plurale	libraries

Vi sono dodici parole che perdono la terminazione **f** e **fe** del singolare e che prendono **ves** al plurale.

calf	<i>vitello</i>	plurale	calves	self	<i>io, sé</i>	plurale	selves
half	<i>metà</i>	plurale	halves	sheaf	<i>fascio</i>	plurale	sheaves
knife	<i>coltello</i>	plurale	knives	shelf	<i>scaffale</i>	plurale	shelves
leaf	<i>foglia</i>	plurale	leaves	thief	<i>ladro</i>	plurale	thieves
life	<i>vita</i>	plurale	lives	wife	<i>moglie</i>	plurale	wives
loaf	<i>pane</i>	plurale	loaves	wolf	<i>lupo</i>	plurale	wolves

Altre parole che terminano in **f** o **fe**, aggiungono una **s**, come per i plurali normali.

cliff	<i>scogliera</i>	plurale	cliffs	safe	<i>cassaforte</i>	plurale	safes
--------------	------------------	---------	---------------	-------------	-------------------	---------	--------------

Infine ci sono numerosi plurali **irregolari**.

man	<i>uomo</i>	plurale	men	tooth	<i>dente</i>	plurale	teeth
woman	<i>donna</i>	plurale	women	ox	<i>bue</i>	plurale	oxen
child	<i>bambino</i>	plurale	children	mouse	<i>topo</i>	plurale	mice
foot	<i>piede</i>	plurale	feet	goose	<i>oca</i>	plurale	geese

Parole invariabili al plurale:

sheep	<i>pecora</i>	plurale	two sheep	deer	<i>cervo</i>	plurale	two deer
--------------	---------------	---------	------------------	-------------	--------------	---------	-----------------



I NOMI NON NUMERABILI

Nella lingua inglese si distingue fra i nomi numerabili (*countable*) e quelli non numerabili (*uncountable*). Questi ultimi non hanno mai l'articolo indeterminativo (**a**, **an**) e possono essere preceduti dall'articolo determinativo (**the**) solo se segue una forma di specificazione (di solito una frase relativa).

ESEMPI DI NOMI NON NUMERABILI:							
water	<i>acqua</i>	milk	<i>latte</i>	music	<i>musica</i>	blood	<i>sangue</i>

Non esiste, quindi, l'espressione **a water, a music, a blood** ecc.
Lo stesso vale per **the water, the music, the blood** ecc.

Water is a natural element

L'acqua è un elemento naturale

Tuttavia, è possibile far precedere questi nomi da un articolo determinativo solo in frasi con una forma di specificazione come la seguente:

The water of this well is drinkable.

L'acqua di questo pozzo è potabile

The music I heard was delightful.

La musica che ho sentito era incantevole

Inoltre, questi nomi non numerabili **non hanno il plurale**.



I NOMI A VOLTE NUMERABILI A VOLTE NON NUMERABILI

Molti nomi si usano in entrambi i modi, ma di solito il loro significato cambia.

hair	(non numerabile) è normalmente usato come nome non numerabile al singolare con il significato di "capelli"; es. She has brown hair <i>Ha i capelli castani</i>
	(numerabile) tuttavia può essere utilizzato come numerabile e può, quindi, essere preceduto dall'articolo, con il significato di "pelo"; es. There is a hair in my glass! <i>C'è un capello nel mio bicchiere!</i>
paper	(non numerabile) I need a pen and some paper <i>ho bisogno di una penna e di un foglio di carta</i>
	(numerabile) I went out to buy a paper <i>uscii per comprare un giornale</i>

Ecco alcuni nomi che non sono di solito numerabili in inglese e che vengono utilizzati alla forma singolare, mentre sono tradotti da nomi plurali in italiano:

money	<i>soldi</i>	money isn't everything <i>i soldi non sono tutto</i>
advice	<i>consigli</i>	follow my advice <i>segui i miei consigli</i>
baggage	<i>bagagli</i>	your baggage is very heavy <i>i tuoi bagagli sono molto pesanti</i>
luggage	<i>bagagli</i>	the boy will take up your luggage <i>il ragazzo Le porterà su il Suo bagaglio</i>
furniture	<i>mobili</i>	I want to change this furniture <i>voglio cambiare questi mobili</i>
news	<i>notizie</i>	this is really good news! <i>queste sono proprio buone notizie!</i>
information	<i>informazioni</i>	the tourist office can give you plenty of information <i>l'ufficio del turismo può darti molte informazioni</i>



I NOMI ASTRATTI

Quelli che non hanno il plurale si identificano in concetti o cose astratte, sostantivi verbali ecc...

Love-amore, **admiration**-ammirazione, **beauty**-bellezza, **idleness**-ozio, **vice**-vizio, **innocence**-candore, **life**-vita, **death**-morte, **common sense**-buon senso.



I NOMI COMPOSTI

Possono essere formati da:

sostantivo + sostantivo	back-ache	<i>mal di schiena</i>
	boy-friend	<i>fidanzato</i>
gerundio + sostantivo	waiting-list	<i>lista di attesa</i>
sostantivo + gerundio	spring-cleaning	<i>pulizie di primavera</i>
verbo + preposizione	grown-up	<i>adulto</i>
sostantivo + preposizione + sostantivo	father-in-law	<i>suocero</i>
	mother-in-law	<i>suocera</i>
	brother-in-law	<i>cognato</i>
	sister-in-law	<i>cognata</i>

IL PLURALE DEI NOMI COMPOSTI

Nel caso di una parola composta da due sostantivi, si volge al plurale l'ultimo sostantivo:

boy-friend	boy-friends
-------------------	--------------------

Nel caso di gerundio + sostantivo, si volge al plurale solo quest'ultimo:

waiting-list	waiting-lists
---------------------	----------------------

Nel caso di verbo + preposizione e di sostantivo + gerundio, si aggiunge **-s** in finale:

grown-up	grown-ups	spring-cleansing	spring-cleansings
-----------------	------------------	-------------------------	--------------------------

Nel caso di sostantivo + preposizione + sostantivo, si volge al plurale il primo:

father-in-law	fathers-in-law	brother-in-law	brothers-in-law
mother-in-law	mothers-in-law	sister-in-law	sisters-in-law

Ovviamente, si deve tener conto delle particolari regole di formazione del plurale dei singoli sostantivi che formano la parola composta.

chairman (<i>presidente</i>)	plurale	chairmen
---------------------------------------	---------	-----------------



IL GENITIVO SASSONE

È una struttura tipica della lingua inglese, in cui il nome del possessore viene anteposto al nome della cosa posseduta. Si costruisce aggiungendo al nome del possessore una *s* preceduta da apostrofo + l'oggetto o la cosa posseduta, senza articolo.

Peter's room	<i>La camera di Peter</i>	Mary's bicycle	<i>La bicicletta di Mary</i>
---------------------	---------------------------	-----------------------	------------------------------

Se il possessore è al plurale, si aggiunge solo l'apostrofo, senza *s*.

His parents' house	<i>La casa dei suoi genitori</i>
The flowers' perfume	<i>Il profumo dei fiori</i>

Possessore con plurale irregolare:

child (<i>bambino</i>)	plurale children	The children's toys	<i>I giocattoli dei bambini</i>
---------------------------------	-------------------------	----------------------------	---------------------------------

	SI USA:	
Con le persone:	Mary's house	<i>La casa di Mary</i>
	Mr. Smith's wife	<i>La moglie del sig. Smith</i>
	The politician's campaign	<i>La campagna del politico</i>
Con pronomi indefiniti:	Nobody's problem	<i>Il problema di nessuno</i>
	Everybody's duty	<i>Il dovere di ognuno</i>
Con espressioni di tempo e di durata:	Today's newspaper	<i>Il giornale di oggi</i>
	Two hours' flight	<i>Il volo di due ore</i>
	One month's salary	<i>Il salario di un mese</i>
Con gli animali:	The cat's fleas	<i>Le pulci del gatto</i>
	My dog's ears	<i>Le orecchie del mio cane</i>
Con nazioni e città:	Italy's GDP	<i>Il PIL dell'Italia</i>
	Rome's ruins	<i>Le rovine di Roma</i>

NON SI USA:	
Quando l'aggettivo sostantivo indica il possessore	the economic future of the powerful <i>Il futuro economico dei potenti</i>
Per esprimere una relazione tra cose	the cost of living <i>Il costo della vita</i>
Quando il possessore è definito da una preposizione relativa o da un complemento o da un avverbio	the uniform of the boys in the football team <i>La divisa dei ragazzi della squadra di football</i>
Con un complemento di denominazione	the Rock of Gibraltar <i>La rocca di Gibilterra</i>